



IV^ª COPA PATINART DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Professor:

LÉO BENGOCHEA



CONVITE

**ATT:
DIRIGENTES E TÉCNICOS
ASSOCIAÇÕES, ACADEMIAS E CLUBES.**

A **Patinart Academia de Patinação** de Novo Hamburgo, vem por meio desta mui respeitosamente convidar Vossa Senhoria, para participar da **IVª Copa Patinart** a realizar-se nos dias **10 e 11 de dezembro de 2005**, no ginásio municipal de Novo Hamburgo Agostinho Cavasoto (Rincão).

Filiada à Federação Gaúcha de Patinagem, a **Patinart Academia de Patinação** tem a autorização da mesma para organizar e realizar este evento.

Ficaremos honrados com a presença de Vossa Senhoria e toda vossa equipe, pois para nós, a sua participação nos trará muita alegria e credibilidade para o total sucesso de nosso evento.

Agradecemos desde já o empenho por parte de Vossa Senhoria para participar da **IVª Copa Patinart** com a vossa equipe.

Respeitosamente,

Léo Bengochêa
Presidente/Técnico
Organizador do evento



OBJETIVOS

A **IVª Copa Patinart** tem como objetivo, incentivar a prática do esporte, divulgar a patinação artística e suas diversas modalidades, aperfeiçoando os atletas os quais receberão a classificação de primeiro, segundo e terceiro lugar nas diversas modalidades e categorias. Promover a confraternização dos adeptos do esporte, bem como manter intercâmbio com entidades congêneres.

METODOLOGIA

Poderão participar da **IVª Copa Patinart**, Academias, Agremiações, Associações, Clubes e Atletas de patinação artística de todo Brasil, radicados ou não nas Federações do seu estado de origem.

Serão realizadas as provas das modalidades : Livre, Solo dance Criativo (todas as categorias: masculino e feminino), duplas mistas e grupos de show e mini-grupos.

DATA E PRAZOS:

A copa será realizada nos dias 10 e 11 de dezembro de 2005 e o último dia para inscrição será no dia 11 de novembro de 2005.

REGULAMENTO GERAL

- 01) Não haverá premiação por agremiação
- 02) Os atletas receberão medalhas diferenciadas para o primeiro, segundo e terceiro lugares e os demais atletas e técnicos receberão medalha de participação.
- 03) Os clubes receberão troféu de participação.
- 04) Em todas as classes, modalidades e categorias, as notas serão fechadas.
- 05) A avaliação dos atletas será feita pelo sistema de pontuação e cálculo do CIPA.

- 06)As premiações serão feitas no final de cada dia.
- 07)Os árbitros escolhidos para participarem do evento, serão árbitros formados pela FGP ou ex-patinadores.
- 08)Haverá em cada prova, no mínimo 03 (três) árbitros.
- 09)As súmulas serão levadas diretamente para a pessoa responsável pela pontuação.
- 10)Será feito o sorteio aleatório da ordem de saída dos competidores por computador antecipadamente.
- 11)As categorias serão as mesmas da FGP/CBHP.
- 12)Limite de idade: Mínima de 03 anos e máxima sem limite.
- 13)Não haverá limite máximo de inscrições por categoria.
- 14)As categorias serão divididas por exercícios obrigatórios e subdivididas por idade.
- 15)Não será restituído nenhum valor em dinheiro ao patinador ou clube que desista ou esteja impossibilitado de participar do evento.
- 16)Somente os técnicos terão acesso aos resultados, se comprometendo os mesmos em não divulgá-los antes da premiação e o não importuno ao corpo de jurados.
- 17)As inscrições dos atletas deverão ser feitas à máquina ou digitadas em computador, escrevendo o nome completo, data de nascimento, classe, categoria, modalidade e clube dos mesmos.
- 18)O clube deverá enviar a inscrição via **FAX** ou **E-MAIL** e o comprovante de depósito via **FAX** ou correio até o último dia do prazo estabelecido.
- 19)**As agremiações que excederem o prazo de pagamento das inscrições, sofrerão multa de 50% sobre o valor devido.** Será respeitado o carimbo do correio como base para o envio das inscrições e do comprovante bancário.
- 20)Toda e qualquer reclamação deverá ser feita por escrito e com a assinatura do técnico ou dirigente para a direção geral do evento.
- 21)Casos indisciplinados e outras ocorrências não mencionadas neste regulamento, serão usadas as regras da CBHP.
- 22)Para as categorias onde houver um número superior a 10 (dez) participantes, será dividido em 02 (dois) grupos, respeitando o mínimo de 5 atletas por grupo.
- 23)Não haverá **eliminatória**.
- 24)Repetição de **elementos obrigatórios**: Elementos obrigatórios poderão ser repetidos em caso de erro conforme regulamento FGP/CBHP.
- 25)Não haverá **seqüência obrigatória** específica. O atleta poderá executar durante o seu programa seqüências de 03 à 05 saltos próprios da categoria com no máximo 03 saltos iguais em seguida, ficando a critério do árbitro pontuar a melhor como obrigatória.
- 26)02 (dois) saltos caracterizam a tentativa de execução de uma seqüência.
- 27)**Quedas**: Será descontado 0,3 (três) décimos na nota “B” da cada árbitro, cumulativo até 0,9 (nove) décimos.
- 28)Itens relacionados à **tolerância** do tempo de música, CDs ou fitas, interrupções externas ou do próprio patinador e vestimentas, seguem as regras da CBHP.

29)**Idades:**

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06	1’30’’
Infantil 1	07 – 08	2’30’’
Infantil 2	09 – 11	2’30’’
Júnior	12 – 14	2’30’’
Júnior 2	15 – 17	2’30’’
Sênior	18 ou mais	2’30’’

REGULAMENTO TÉCNICO:

1. ESTREANTES (livre):

Dente de Leite

• Carrinho de 2 pés
• Quatro
• Andar de costas
• Bunny Hop
• Compasso
• Cruzada na diagonal

Infantil 1

• Carrinho com 1 ou 2 pés
• Quatro
• Avião
• Bunny Hop
• Compasso
• Cruzada na diagonal
• Parada em "T"

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo:

• Carrinho com 1 ou 2 pés
• Quatro
• Avião
• Abertinho
• Bunny Hop
• Compasso
• Foot work primário
• Saltos de ½ volta

Programa máximo:

• Arco e/ou bandeira
• Corrupio de 2 pés
• Seqüência de saltos de ½ volta

Obs: Máximo de 3 repetições por elemento e mínimo de 4 tempos em cada figura.

2.TORNEIO NÍVEL 1

MODALIDADES: Livre individual, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

Obs.: Os níveis 1 e 2 não terão SDC.

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

Dente de leite e Infantil 1

Programa mínimo obrigatório

• 3 figuras diferentes 4 tempos em curva no mesmo eixo
• 1 footwork (no mínimo ½ diagonal)
• compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 3 bunny hops seguidos
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 combinação de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada em qualquer eixo

Programa máximo

• seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo obrigatório

• 1 mapes e/ou toe walley
• 1 corrupio isolado 2 pés (com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 corrupio isolado (upright interno, com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 footwork secundário com no mínimo ¾ da diagonal
• 1 combinação de 3 figuras em 3 tempo cada em qualquer eixo
• seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• salchow |
| <ul style="list-style-type: none">• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importando a ordem) |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de 4 tempos em cada figura

3.TORNEIO NÍVEL 2

MODALIDADES: LIVRE INDIVIDUAL E DUPLA LIVRE.

Dente de leite e Infantil 1

Programa mínimo obrigatório

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 1 mapes e/ou toe walley |
| <ul style="list-style-type: none">• corrupio isolado de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações) |
| <ul style="list-style-type: none">• corrupio isolado (upright interno, com entrada e saída opcional, e no mínimo três rotações) |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 footwork (no mínimo 3/4 diagonal) |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 combinação de 3 figuras diferentes em 3 tempos em qualquer eixo |
| <ul style="list-style-type: none">• seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.). |

Programa máximo

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• salchow |
| <ul style="list-style-type: none">• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importa a ordem) |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo obrigatório

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 1 footwork avançado com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 corrupio isolado (upright externo, com entrada e saída opcional e no mínimo três rotações) |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 salto isolado (1 volta) |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 combinação de corrupios (2 a 4 uprights, com no mínimo 2 rotações em cada eixo, incluindo no mínimo 1 upright externo) |
| <ul style="list-style-type: none">• seqüência de 3 a 5 saltos de 1 volta |
| <ul style="list-style-type: none">• 1 figura em qualquer eixo (externo/interno, em curva) |

Programa máximo

• saltos de 1 volta
• combinação de corrupios uprights externos com internos
• seqüência de no máximo 5 saltos de 1 volta

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Mínimo 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

Tempo de música: 2'30''

Programa mínimo obrigatório

• 1 footwork avançado espelhado $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 salto de 1 volta isolado espelhado
• 1 salto de 1 volta em contato
• 1 corrupio upright espelhado com três rotações)
• 1 corrupio em contato
• 2 levantamentos com no mínimo 2 rotações

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.

4.NÍVEL INICIANTE

MODALIDADE: Livre Individual

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil 1	até 08 anos	2'30''
Infantil 2	09 – 11	2'30''
Júnior 1	12 – 14	2'30''
Júnior 2	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Todas as categorias

• 5 saltos diferentes de 1 (uma) volta
• 1 (uma) seqüência de 3 (três) saltos
• 2 corrupios diferentes isolados
• 1 combinação de 2 a 3 corrupios
• 1 footwork no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

MODALIDADE: Dupla Livre

Categoria	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1º de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1º de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• Salto paralelo
• Corrupio em contato
• Corrupio paralelo
• Footwork paralelo ou em contato

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

5.NÍVEL AVANÇADO

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil 1	07 – 08	3'00''
Infantil 2	09 – 11	3'00''
Júnior 1	12 – 14	3'30''
Júnior 2	15 – 17	3'30''
Sênior	18 ou mais	3'30''

Programa mínimo obrigatório

• footwork avançado no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 axel isolado (simples)
• 1 salto duplo assistido no breque (mapes e/ou toe walley duplo isolado)
• 1 seqüência de 3 a 5 saltos incluindo no mínimo 1 duplo da classe (podendo incluir 1 axel, boeckel, colledge ou boeckay)
• 1 corrupio Classe B isolado, com no mínimo 3 rotações
• 1 combinação de 2 a 3 e corrupios, com ou sem troca de pé, com no mínimo 2 rotações, e no mínimo 1 corrupio Classe B

Programa máximo

• corrupio Classe B - CIPA
• salchow duplo

Obs.:

- Máximo de 4 repetições para saltos de 1 volta
- Máximo de 3 repetições para saltos de 1 volta e meia e 2 voltas
- Máximo de 3 repetições para corrupios
- Os saltos faltando volta não serão considerados

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1º de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1º de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• salto paralelo de livre escolha
• corrupio em contato
• salto em contato
• corrupio paralelo Classe C
• footwork paralelo ou em contato ($\frac{3}{4}$ da diagonal)

Programa máximo

• saltos até 1 volta e $\frac{1}{2}$ (Axel, Boeckel, Colledge e Boeckay)
• corrupios Classe C
• Poderão ser incluídos Mapes duplo, Toe Walley duplo ou Salchow duplo.

Obs.:

- Rotações: será contada a partir da saída da moça do chão até a finalização dela sobre um só pé.
- Levantamentos: Pass Over Axel, One Arm Pass Over, Bucket Lift, Flip ou Lutz Lift, Neck Lift, Arabesque in Front, Prancha e Cristo. Até no máximo a linha de ombro do rapaz.
- Corrupios: Combinação ou troca de pé na finalização – será considerado o primeiro (o primeiro eixo, o de entrada). Deverá ter no mínimo três rotações no seu eixo. Não haverá com binação de corrupios.

MODALIDADE: SOLO DANCE CRIATIVO

Infantil 1	até 8 anos	Country
Infantil 2	9, 10 e 11 anos	Tango
Júnior 1	12, 13 e 14 anos	Polka
Júnior 2	15, 16 e 17 anos	Samba
Sênior	a partir de 18 anos	Charleston

.CLASSE ÚNICA E CLASSE INTERNACIONAL: Regulamento CBHP

7.MÁSTER SHOW “1” (livre e dupla): de 18 a 25 anos

8.MÁSTER SHOW “2” (livre e dupla): 26 anos ou +

9.MÁSTER SHOW “3” (livre e dupla): Qualquer idade a partir de 18 anos, porém o atleta poderá executar saltos e corrupios da classe “C” para cima.

*Programa Livre

*tempo de música: máx: 3min.

Obs: A categoria **MS** é restrita a ex-atletas, ou atletas que nunca competiram. Atletas que estão competindo em outras classes e/ou pararam de competir a menos de um ano, não poderão participar do **MS**.

Serão proibidos objetos cênicos, porém estão liberados adereços e música cantada. A vestimenta é de livre escolha, desde que não seja indecorosa.

10.GRUPOS E MINI GRUPOS DE SHOW:

Idades para competição sempre em primeiro de janeiro do ano da competição:

Grupo Infantil	Até 12 anos
Grupo Junior	De 12 a 18 anos
Grupo Sênior	Acima de 12 anos

GUPOS	Nº DE PARTICIPANTES	TEMPO DE MÚSICA
Grupo I	Até 8 participantes	Mínimo de 3 min. E máximo de 3:30
Grupo II	Mínimo de 9 e máximo de 12 participantes	Mínimo de 3 min. E máximo de 3:30
Grupo III	Mínimo de 16 participantes	Min. de 4 e máximo de 5:10 min.

Contatos e informações:

Léo Bengochêa

Av. Dr. Maurício Cardoso, 980 / 105

Hamburgo Velho – Novo Hamburgo/RS

Cep 93510-250

Tels: **51-99696229** ou **91898268** (das 12h às 14h).

Fax: **51-33393581** a/c de **Bete Paiva**.

e-mail: leobengochea@terra.com.br (com cópia para) coopanestpoa@terra.com.br

Conta para depósito das inscrições:

Valor: R\$25,00 a primeira modalidade e **R\$10,00** as demais.

No grupo de show cada atleta pagará **R\$ 15,00** (R\$ 10,00 as demais)

Caso o atleta faça individual e grupo, ele pagará: R\$ 25,00 do individual e R\$10,00 do grupo.

Banco Itaú.

Ag.: **0293**

C/c : **80699-8**

Em nome de **Léo Patrício Rocha Bengochêa**.

Endereço da Academia:

Rua Araruama , 420 (ginásio do Sindimetal)

Bairro: Jd. Mauá – Novo Hamburgo/RS

TELEFONES PARA CONTATO COM HOTÉIS. (código 51)

Creenpark Hotel Fenac.....	5875091
Daut.....	5961324
Executivo, Suarez.....	5941122
Green Park Hotel Fenac.....	5873588 e 5875095
Hotel Andarsa.....	5951691
Hotel Real.....	5935618
Hotel São Luiz.....	5952224
Hotel Savoy.....	5951777
Parthenol Swan Tower.....	5942899
Pícolli Hotel.....	5947822
Solemar Hotéis.....	5931648
Suarez NH.....	5945777
Suarez Internacional.....	5948122

Obs:

Como nos outros anos, a copa tem ocorrido em apenas um dia. Neste ano, o dia definido será no domingo dia 11.

Caso a competição ocorrer em dois dias, tentarei conseguir alojamento para o pessoal de fora. Assim que tiver uma posição, aviso a todos.

Um grande abraço,
Léo.