



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

ATA DO CONGRESSO TÉCNICO – 2008

PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Local: São Paulo Futebol Clube
Data: 24 a 27 de setembro
Participantes: Conforme relação anexa
Coordenador Técnico: Carlos Eduardo Vieira Paiva
Coordenadora Arbitral: Edith Helena Figueiredo
Responsável Técnico: Marcus Vinicus Schmidt
CBHP: Alexandre de Almeida Filho

TORNEIO NACIONAL – ALTERAÇÕES

MODALIDADE FIGURAS OBRIGATÓRIAS

SERÁ UTILIZADO O GRUPO II PARA FIGURAS E DANÇAS NO ANO DE 2009
E o outro grupo será utilizado após a eliminatória.

6. **Sobre o pódio: (Valido a partir de 2010) Decisão COT**

Os três primeiros colocados da temporada deverão seguir as regras abaixo para a temporada seguinte:

- Se a categoria tiver até 5 atletas concorrendo: não é obrigatório subir de categoria;
- De 6 até 10 atletas na categoria:
O primeiro e o segundo colocado sobem obrigatoriamente de categoria para a temporada seguinte.
- De 11 a 15 ou mais atletas: Sobe de categoria o primeiro segundo e terceiro colocados.

Particularidades:

- Na categoria Iniciante (de 17 a 24), o atleta terá a opção de permanecer na mesma categoria ou subir para o Adulto Nível 1 ou 2.
- Na categoria Adulto, o atleta poderá permanecer na mesma por tempo indeterminado.

MODALIDADE - SOLO DANCE - Torneio Nacional

A modalidade Solo Dance será dividida em três níveis:

- **Iniciantes: Até 11 / de 11 a 16 anos**



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

- **Avançado: Até 8 / 9 e 10 / 11 e 12 / 13 e 14 / 15 a 17 / 18 a 24 anos**
- **Adulto: Silver (17 em diante)**

Categoria Iniciantes - Até 11 anos

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

Categoria Iniciantes - de 12 a 16 anos

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)
Rhythm Blues (88 Blues)	Double Cross Waltz (138 Waltz)

Categoria Avançada - Até 8 anos

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

Categoria Avançada - de 9 a 10 anos

Grupo 1	Grupo 2
Skaters March (100 March)	Casino Tango (100 Tango)
Academy Blues (88 Blues)	Swing Waltz (120 waltz)
Denver Shuffle (100 Polka)	Rhythm Blues (88 Blues)

Categoria Avançada - de 11 a 12 anos

Grupo 1	Grupo 2
Dutch Waltz (120 Waltz)	Carey Foxtrot (92 Foxtrot)
La Vista Cha Cha (100 Chacha)	Tara Tango (100 Tango)
Carlos Tango (96 Tango)	Chase Waltz (108 Waltz)

Categoria Avançada - de 13 a 14 anos

Grupo 1	Grupo 2
Siesta Tango (100 Tango)	Southland Swing (88 Blues)
Califórnia Swing (138 Waltz)	Delicado (100 Schottische)
Dore Foxtrot (92 Foxtrot)	Jo ann Foxtrot (92 Foxtrot)



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

Categoria Avançada - de 15 a 17 anos

Grupo 1	Grupo 2
Fascination Foxtrot (92 Foxtrot)	Border Blues (88 Blues)
Casino March (100 March)	Viva Cha Cha (100 Chacha)
Delicado (100 Schottische)	Ten Fox (100 Foxtrot)

Categoria Avançada - de 18 em diante

Grupo 1	Grupo 2
Carrol Swing (100 Boogie)	Dench Blues (Ladies Steps- 88 Blues)
Willow Waltz (108 Waltz)	Continental Waltz-Solo (168 Waltz)
Keats Foxtrot/Solo (92 Foxtrot)	Viva Cha Cha (100 Cha Cha)

Classe Adulto - Silver (17 em diante)

Grupo 1	Grupo 2
Skaters March (100 March))	Progressive Tango (100 Tango)
Academy Blues (88 Blues)	City Blues (88 Blues)
Glide Waltz (108 waltz)	Denver Shuffle (100 Polka)

Regras e considerações para as categorias: (so no ano de 2010)COT

1. Na categoria Iniciantes o sistema de pódio segue o de figuras:
 - Se a categoria tiver até 5 atletas concorrendo: não é obrigatório subir de categoria;
 - De 6 até 10 atletas na categoria: O primeiro e o segundo colocado sobem obrigatoriamente de categoria para a temporada seguinte.
 - De 11 ou mais atletas: Sobe de categoria o primeiro segundo e terceiro colocados.
2. As notas serão **FECHADAS** e a competição acontecerá em " Flights" de no máximo 4 atletas, que patinarão um tempo mínimo de 3:00 min. Se necessário, o arbitro geral da prova solicitará que seja dada continuidade ao flight em andamento. Isso ocorrerá caso o tempo mínimo não for suficiente para o julgamento de todos os atletas.
3. A competição será mista. (Feminino e Masculino competem juntos).
4. Nesta modalidade o atleta poderá participar tanto na Classe Avançada quanto na Internacional por se tratar-se de estilos distintos. (Americano e Internacional).



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

5. Haverá eliminatória para as provas de Solo Dance. (conforme relação abaixo):

- Até 11 atletas: 6 finalistas;
- De 12 a 16: 7 finalistas;
- De 17 a 21: 8 finalistas;
- De 22 a 26: 9 finalistas;
- De 27 a 29: 10 finalistas;
- De 30 em diante: 12 finalistas.

Categoria: CADETE (12 a 15 anos)

Ano	Dança	Batidas	Ano	Dança	Batidas
2010	Dutch Waltz	138	2012	Imperial Waltz	120
	Casino March	100		Fiesta Tango	100

MODALIDADE - DUPLA DE DANÇA

Categoria: CADETE (12 a 15 anos)

Dança imposta: Tabela a seguir Dança livre: 3'10 min (+/- 10 Seg) - Sistema Internacional

Ano	Dança	Batidas	Ano	Dança	Batidas
2010	Dutch Waltz	138	2012	Imperial Waltz	120
	Casino March	100		Fiesta Tango	100

LIVRE INDIVIDUAL

A modalidade de Livre será dividida em 6 níveis:

- ✓ Até 8 anos;
- ✓ Até 11 anos;
- ✓ Até 14 anos;
- ✓ Até 16 anos;
- ✓ Categoria Adulto-Nível 1: acima de 12 anos;
- ✓ Categoria Adulto -Nível 2: Aberta (sem limite de idade)



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

Até 8 anos (tempo de música: 2:30 min.)

- Saltos de uma volta: Sem repetição e mínimo de 3 saltos isolados. (Não haverá seqüência.)
- **1 combinação de saltos (mapes ou toewalley iuler salchow) *obrigatorio.**
- Corruptos: mínimo de 2 isolados. (Uprights até Sit-spins)

Até 11 anos (tempo de música :2:30 min.) – Programa Obrigatório

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta. Pode-se repetir os que foram feitos isoladamente (~~sem limitação~~ **3 a 5 saltos**). Não será permitido axel nas seqüências.

Categoria Adulto Nível 1 (tempo de música: 2:30) – Programa Obrigatório

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta. Pode-se repetir os que foram feitos isoladamente (~~sem limitação~~ **3 a 5 saltos**). Não será permitido axel nas seqüências.

OUTROS ASSUNTOS DECIDIDOS:

SISTEMA DE NOTAS SERÁ SEMI ABERTA PARA A CLASSE INTERNACIONAL

Notas serão fixadas após a mesa concluir os registros.

Serão apresentadas as notas através de planilha do sistema CIPA, devendo constar o nome do atleta, notas e a identificação dos árbitros e a respectiva classificação.

SORTEIO PARA SOLO DANCE E FREE DANCE.

Prevalece o primeiro sorteio entre os atletas da modalidade Solo Dance.

Após o resultado do Solo Dance, separam os atletas em dois grupos:

Primeiro grupo a patinar: Somente os atletas que fazem Free Dance.

Segundo grupo a patinar: Atletas que fazem as duas modalidades.

Conforme artigo 31º do Regulamento Técnico da Patinação Artística.

Não haverá premiação para modalidade de combinado no torneio nacional.

Serão mantidas as premiações para modalidade de combinado na classe internacional, porém com cobrança de taxa de participação para essa modalidade de combinado.

Gleice Cani vai preparar material sobre centralização, e divulgará no próximo congresso técnico.

Proposto para decidir em Assembléia da CBHP (janeiro 2009) o sistema de convocação. Defendida a idéia de um comitê de convocação.

Será divulgada em janeiro de 2009 a relação dos atletas que deverão iniciar os treinos visando a equipe de 2011. Os treinos e avaliações serão durante os campeonatos nacionais. Haverá inclusão de atletas por sugestão do cot e do arbitral, aqueles que considerados com condições e que não estiverem na primeira lista.

A convocação para o Infantil que estará representando o Brasil no Sul Americano no Chile em Julho de 2009, sairá do resultado do Campeonato Brasileiro em abril de 2009.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro

Durante todo o período do Congresso Técnico, foram feitas diversas demonstrações de elementos de Dança, Livre, Figuras enfatizando o Solo Dance. Todo o material das demonstrações, discussões e decisões, estão em dois DVD's que serão entregues para as Federações em breve, complementando com o Livro de Danças da CIPA e um conjunto de CD's de Solo Dance adquiridos pela CBHP.

O Congresso também serviu para a primeira avaliação do nível dos técnicos, e a critério da Coordenação Técnica, Arbitral e Diretoria Técnica, serão emitidas as carteiras com o nível do técnico para as modalidades de Patinação.

As alterações são válidas para o período 1º janeiro de 2009 a 31 de dezembro de 2012, após aprovação na Assembléia Geral Ordinária da Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação, a ser realizada no dia 31 de janeiro de 2009 na cidade de São Paulo.

Fica prevalecendo o que está no Regulamento da Confederação Sul Americana de Patinação, aprovado no congresso técnico em Julho de 2008 em Brasília - DF.

Apenas para não deixar registrado em ata, um dos assuntos que deveriam ser discutidos e não nos lembramos de fazê-lo, seria o remanejamento dos grupos de show Nacional, para que houvesse mais competição entre eles. Isso foi observado por vários dirigentes de clubes que não estavam estimulados a competirem sozinhos em função de separação por idades e classes.

Esse assunto será encaminhado para os Presidentes das Federações para discutirem com os diretores técnicos e filiados, posteriormente, apresentarem propostas.

Nada mais tratado, encerramos o congresso técnico da CBHP do ano de 2008, conforme o calendário esportivo, e lavramos a ata que vai assinada pelo Vice Presidente da Patinação Artística da Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação, e demais presentes conforme listas em anexo.

São Paulo, 27 de setembro de 2008

Alexandre de Almeida Filho
Vice Presidente da Patinação Artística
Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação